

BẢNG ĐẶC TẢ, ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I - NĂM HỌC 2024-2025

MÔN: NGHỆ THUẬT- PHÂN MÔN MĨ THUẬT 8 – THỜI GIAN LÀM BÀI: 45 PHÚT

I. BẢNG ĐẶC TẢ

Nội dung kiểm tra	Đơn vị kiến thức	Mức độ đánh giá
Mĩ thuật đồ họa	1. Yếu tố, nguyên lí tạo hình: Yếu tố tạo hình: - Đường nét, hoà sắc, kĩ thuật gắn vỏ trứng tạo hình, màu và chất cảm. Nguyên lí tạo hình: - Cân đối, kĩ thuật gắn vỏ trứng được hình ảnh chính, tỉ lệ, hài hoà. 2. Thể loại: - Vẽ kết hợp kĩ thuật gắn vỏ trứng 3. Hoạt động thực hành và thảo luận: - Thực hành sáng tạo, khéo léo. - Hiểu được vẻ đẹp của tranh sơn mài Việt Nam. 4. Định hướng chủ đề: - Phong cảnh, đồ vật.	1. Nhận biết: - Nêu được cách tạo tranh vẽ kết hợp gắn vỏ trứng. 2. Thông hiểu: - Biết cách sử dụng một số chất liệu thể hiện trong tranh vẽ kết hợp gắn vỏ trứng. 3. Vận dụng: - Vận dụng được nguyên lí tạo hình cân đối, tỉ lệ, hài hoà màu sắc.... tạo tranh vẽ kết hợp gắn vỏ trứng. - Phân tích được nét đẹp đặc trưng tranh vẽ kết hợp gắn vỏ trứng. 4. Vận dụng cao: - Tạo được tranh vẽ kết hợp gắn vỏ trứng. - Có ý thức phát huy giá trị thẩm mĩ của nghệ thuật tranh sơn mài Việt Nam trong học tập và sáng tạo ứng dụng.

II. ĐỀ KIỂM TRA

UBND HUYỆN NÚI THÀNH
TRƯỜNG THCS NGUYỄN DUY HIỆU

KIỂM TRA GIỮA KỲ I - NĂM HỌC 2024-2025
MÔN: NGHỆ THUẬT - PHÂN MÔN MĨ THUẬT 8
Thời gian làm bài: 45 phút

1. Nội dung đề:

- Em hãy tạo tranh kết hợp kĩ thuật gắn vỏ trứng.
- Giới thiệu, chia sẻ một số thông tin giới thiệu về sản phẩm (tên sản phẩm, chất liệu, cách tạo hình, màu sắc, chất cảm ...trong tranh).

2. Yêu cầu:

- Hình thức: Vẽ tranh kết hợp gắn vỏ trứng.
- Chất liệu: Vỏ trứng, keo, màu (màu sáp, màu nước,...)
- Kích thước: Khổ A4

III. HƯỚNG DẪN CHẤM

Nội dung	Tiêu chí đánh giá
Mỹ thuật đồ họa	<ol style="list-style-type: none">1. Lựa chọn vẽ hình ảnh đơn giản.2. Lựa chọn được chất liệu/vật liệu phù hợp với hình thức thực hành (vẽ tranh, kĩ thuật gắn vỏ trứng).3. Vận dụng kĩ thuật gắn vỏ trứng để tạo hình vào thực hành vẽ kết hợp kĩ thuật gắn vỏ trứng.4. Phân tích được hình, hoà sắc, kĩ thuật gắn vỏ trứng để tạo hình, màu và chất cảm.5. Chia sẻ được kinh nghiệm kĩ thuật gắn vỏ trứng (Đặc trưng về kĩ thuật tranh sơn mài).

Nội dung kiểm tra đánh giá	Hướng dẫn đánh giá
Mỹ thuật đồ họa	<p>Đạt: HS đạt được ít nhất 3 tiêu chí (1,2,3) trở lên.</p> <p>Chưa đạt: HS chỉ đạt được tiêu chí 1, tiêu chí 2 hoặc cả hai tiêu chí 1 và 2 trong bảng tiêu chí đánh giá.</p>

IV. PHIẾU ĐÁNH GIÁ

NỘI DUNG	MỨC ĐỘ ĐÁNH GIÁ			
	1. NHẬN BIẾT (20%)	2. THÔNG HIỂU (25%)	3. VẬN DỤNG (40%)	4. VẬN DỤNG CAO (15%)
Quan sát và nhận thức thẩm mỹ	- Biết được một số yếu tố tạo hình: Đường nét, màu sắc, hình thể, kỹ thuật, hoà sắc, chất cảm, trong tranh.	- Hiểu biết về về chất liệu/vật liệu để tạo tranh.	- Thể hiện được nguyên lí tạo hình, hoà sắc, kỹ thuậtvào thực hành vẽ tranh kết hợp kỹ thuật gắn vỏ trứng.	- Tạo được tranh kết hợp gắn vỏ trứng.
	5%	5%	5%	5%
Sáng tạo	- Biết được vẽ tranh kết hợp gắn vỏ trứng.	- Hiểu vẻ đẹp của tranh vẽ kết hợp gắn vỏ trứng.	- Vẽ và gắn vỏ trứng được hình ảnh chính trong tranh, bố cục đẹp, tỉ lệ cân đối, hài hoà màu sắc....đảm bảo tính thẩm mỹ.	- Thể hiện được sự phù hợp về đường nét hình vẽ và hình dán, màu sắc, hình thể, chất cảm trong tranh.
	10%	15%	30%	5%
Phân tích và đánh giá thẩm mỹ	- Phân tích được nét đẹp đặc trưng của tranh vẽ kết hợp gắn vỏ trứng.	- Giới thiệu chất liệu thực hành vẽ tranh kết hợp gắn vỏ trứng.	- Mô tả được vẻ đẹp của nhân vật trong vẽ tranh kết hợp gắn vỏ trứng về kỹ thuật và nguyên lí tạo hình.	- Có ý thức phát huy giá trị thẩm mỹ của nghệ thuật tranh sơn mài Việt Nam.
	5%	5%	5%	5%
Xếp loại	Chưa đạt: < 50%			
	Đạt: > 50%			

Đối với HSKT: Học sinh chỉ cần đáp ứng được tiêu chí 1 là ĐẠT

